LA REVISTA
DISLOCADA
Crónica
Suplemento dominical de
BUENOS AIRES, 3 DE DICIEMBRE DE 1967 - Nº 53
Ya nos Aguantaron un Año...
¡Gracias!
Dislocados Nuestros...

LA REVISTA DISLOCADA
Suplemento dominical de Crónica
BUENOS AIRES, Diciembre 3 de 1967 — Nº 53

DIRECTOR
DELFOR
Secretario de Redacción
LALO REY

REDACTORES:
JORGE CHAO— CERINO—GUILLE

DIBUJANTES:
MELIANTE — TOÑO GALLO
PEDRO SEGUI — IBAÑEZ
OFF — GOMEZ — GOVIO
VIOLINI — A. CANTARELLI

"UN BACHIO COSI GRANDE..."


Para cumplimentarnos en nuestro primer aniversario, esta bambina, que resultó Miss Italia, nos envió un "baccio" de salutación. Le agradecemos la deferencia, y le devolvemos el "baccio"...

Si tenemos en cuenta que la abundosa Sofía Loren, también figuró en este ranking de las bellas, no dudamos que "cuesta bambina" será dentro de poco otra Sofía. claro: siempre y cuando encuentre su Carlo Ponti... Si no lo encuentra, aquí estamos nosotros, que si no seremos Ponti, el itálico no nos lleva ninguna ventaja...

DICE UN REFRAN — Por GOVIO



"Sarna con gusto no pica"



HOLA DISLOCADOS!!

¿Vieron??? Hoy cumplimos un año... Y cumplir un año en este oficio nuestro, es muy pero muy difícil. Porque el año común para las demás actividades, tiene tan solo 12 meses, en cambio el año nuestro tiene 52 números, vale decir, que es más largo y que por lo tanto cuesta más vivirlo.

El tío Délfor dice que está muy contento, porque el llegar a una casa, lleva el compromiso de escribir o decir lo que el dueño quiere leer o escuchar y no lo que uno tendría ganas de decir.

Por eso el regalo enorme que ustedes nos hacen en este festejo tiene una importancia fundamental, ya que quiere decir que conseguimos el objetivo que nos habíamos propuesto, o sea, ser parte de su domingo.

Y el domingo no es un día más en la semana, por el contrario, casi es el único día que tenemos para disfrutar de lo que según dicen los que saben, es realmente la vida. Justo ese día salimos a la calle y justo ese día lo pasamos con ustedes.

Ese es precisamente el regalo más hermoso, el más limpio, el más lindo que nos pueden hacer; dejarnos que los asompañemos, abrirnos la puerta de su casa, estar con usted mientras los chicos toman sol en la plaza, pero por sobre todo y ante todo... esa sonrisa con que usted premia nuestro esfuerzo.

Una sonrisa grandota y pura como el pueblo, ese pueblo que siempre nos ha interpretado, ese pueblo que es lo mejor que podemos jamás conseguir en el país, este país, ancho, grande y bueno. Tan grande y tan bueno como su propio corazón que tan bien nos comprendió.

Y claro, el tío Délfor dice que cuando a uno alguien le hace un regalo, lo menos que puede hacer es saber agradecerlo, que es la otra virtud que tenemos los argentinos. Por eso nuestra gratitud que no solo se reduce a una sentimiento sino que se vuelca en el compromiso formal que asumimos ante ustedes de hacer cada día algo más para seguir mereciendo muchos otros regalos como éste que nos están haciendo mientras nos leen.

Y encontrar quién regale y quién agradezca esos regalos ahora, cuando según dicen los grandes escasean tanto esas cosas, es lo mismo que gritar fuerte que seguimos siendo argentinos. Y ser argentino, aunque el país no ande como una quiere... es mucho, ¿no???

LA PAGINA ROSA

Por la Chonga JUANA

No puedo caer en la ingratitud de comenzar estas páginas sin hacer llegar mi más fervoroso saludo al chongo Délfor, que cumple hoy el primer aniversario como director de su revista impresa, y al chongo Héctor García, que nos dio un lugar en "Crónica", el diario más diario de los diarios que vemos a diario.

CORREO ROSA:

Le ha llegado el turno en este número a la esquela que me hiciera llegar el chongo Fragoso, de Villa Humedad, provincia de Buenos Aires:

"Mi querido:

Comprendo tu inquietud, tu ansiedad, tu desesperación. Te preocupa intensamente el no poder llegar a cumplir acabadamente con tu oficio. Ese oficio que es tu máxima ambición. ¡No te desesperes, mi querido! La vida siempre abre una posibilidad más, una perspectiva nueva donde termina cada hecho pasado. Todo tiene a r r e g l o mientras exista voluntad de arreglarlo. Por eso, mi querido, deja que tu cabecita vuelva a deleitarse contemplando las bellezas panorámicas del Riachuelo; porque aunque no puedas ser colectivero porque no llegás a los pedales... Bueno, siempre podrías trabajar de guarda o de inspector... o algo de eso... Recupera la fe en ti mismo y recuérdame siempre. Tuya:

Juana."

CHONGOS AL VOLANTE:



Los queridos y queridas nucleados en FATAP siguen con todo cariño desarrollando su campana de extensión cultural del chonguismo. Ahora han tomado la iniciativa los de la línea 111, la verde y negra.

Estos preciosos, tan del oficio, convidan a cada cliente o sea cada pasajero con una bebida refrescante, un café o lo que desee tomar. Para ello incorporaron camareros que son los encargados de cumplir esta misión. Más adelante tomarán servicio también los acomodadores, pero con el exquisito detalle de no aceptar propinas de ningún provisorio, que es como denominan ahora a los pasajeros.

LA SUERTE DE SER CHONGO:

El ser chongo es una suerte, el privilegio de solo los elegidos, los que reúnen las condiciones de la flor con los sentimientos de la mujer y la constancia del hombre. Es muy pero muy difícil reunir esas condiciones y estar definido. Esa suerte, por ejemplo, la tiene el muy querido Chongo Huguito Orlando Gatti, arquero de River Plate, de la selección nacional y del combinado de deportistas chongos de esta ciudad.

El querido Gatti, es tan personal que nunca sabe si va o viene, si está de buenas o de malas, si está vestido para pasear o para jugar. Es complicado, pero es él muy chongo y muy simpático. Y la suerte de serlo le abrió las puertas de una profesión tan difícil. ¡A imitarlo entonces mis queridos!!!!

NOTICIERO ROSA:

La temporada de refrescamiento rosa en Saint Tropez sigue siendo un éxito sin precedentes. Gozando de la caricia del fresco y el agua encontramos a gente muy conocida de todos los ambientes, por ejemplo vimos a:

...Los muchachos de la cantina de Ernesto, del abasto. Se fueron en patota el chongo Ernesto y los chongos Jorge Durán, con pantalón streech, camisa vaquera y rodete; Alfredo Bellusi, el morochazo de los bigotes tristes; Alberto Morán que se cantó "El abrojito" ante toda la concurrencia. El maestro Demarco se olvidó el fueye y se pasó toda la tarde tomando sol y apretando una corvina mientras Aldo Calderón, más chongo que nunca, tras de llegar rodando se fue a dormir la siesta haciendo la plancha.

...Nuestro compañero Govio, acompañado de su noviecita Antonia quienes tomaron chufa debajo de la palmera 34, renovándose sus promesas de amor eterno.



Cuando falla la antena

TEXTO Y DIBUJOS DE

—Ningún hombre es una isla, esté seguro señor...

—¡Uf! ¡Otra vez ese tipo! Y dice que está loco por mí...



—Doctor: mi marido tiene un complejo...

—Mi esposo nunca habla conmigo, siempre está leyendo el diario.



—Y tengo la extraña sensación que todo el mundo me sigue, doctor



—Hace unos años que me desempeño de portero en una maternidad, doctor...

LAS AVENTURAS DE BOBY THONTOLO AGENTE "CASI" SECRETO

LA FUE DE "ROQUIÑO" Y LO HICIERON "BOLSA..."

La verdad que hay muchas formas de ganarse la vida, sin necesidad de andar siempre al filo de la navaja, como le está pasando a este pobre Boby, que no termina de salir de una y ya está metido en otra. Ahora se metió de boxeador. ¡Así le fue!

ilustró: GOVIO
imaginó: LALO REY

—Tengo entendido que en un gimnasio del Gran Buenos Aires se reúnen varios hampones internacionales, que con la excusa de practicar boxeo usan el lugar como "aguantadero" —dijo el comandante Sabañón en presencia del agente "casi" secreto Boby Thóntolo.

—¿Y qué se podría hacer? —preguntó ingenuamente Thóntolo. El comandante Sabañón casi lo fulmina con la mirada.

—¿Qué se podría hacer pregunta usted? ¡Ese es problema suyo! ¡Vaya inmediatamente a ese gimnasio y trate de desbaratar las maniobras de esos tipos! ¡Ya!

La voz tonante del comandante Sabañón casi lo deja sordo, pero para evitar que además de sordo quedara con la cabeza rota Thóntolo se apresuró a irse, al notar que el comandante agarró un pisapapeles de mármol de arriba del escritorio. ¡Otra que la famosa piedra que le tiraron al arquerito Simpson!

Lo primero que hizo el agente "casi" secreto 0-1 fue conectarse con un "batidor" del ambiente.

—¿Un gimnasio del Gran Buenos Aires? —preguntó el otro haciéndose el "burro" cuando Boby lo interrogó.

—Sí; un gimnasio al cual concurren varios "pesados" internacionales... ¡Dale! Decime dónde está...

El "batidor" dudaba, porque una cosa es darle la cana a un punguista, y otra muy distinta es meterse con los que usan la 45 y tienen visa diplomática, por así decir.

—Bueno... —comenzó titubeando—. Por el lado de Ciudadela hay algo que puede ser... la verdad es que no estoy muy seguro...

Boby anotó el número que el otro le dio y no precisó más para saber dónde estaba el "aguantadero". Eso sí: precisaba una excusa para poder entrar. Primero pensó en presentarse como periodista, pero los tipos podrían sospechar; fue entonces cuando tuvo una idea suicida: ¡iría como boxeador! Pobre Boby: ya se está quedando loquito del todo...

Resuelto ya a todo, se consiguió un short y un par de zapatillas y se fue al gimnasio. Llegó rápido porque pudo agarrar un micro de esos llamados "semirrápidos", que cuando ven un semáforo en amarillo pasan lo mismo (si está en rojo también pasan).

Le llamó la atención al llegar al lugar la cantidad de coches último modelo. Sacando Bonavena y Accavallo, los tipos que boxean no pueden darse el lujo de tener esos coches. Era evidente que alguna



trampa había en todo esto. El comandante Sabañón por lo visto estaba bien informado.

—Quisiera hacer guantes —le dijo Boby a un grandote que salió a recibirlo.

—¡Aire! —le contestó el otro de mala forma—. ¡Este es un gimnasio privado!

Boby no se esperaba esto, y por lo mismo insistió:

—Y bueno, me hago socio y ya está... ¡sea bueno! Déjeme practicar.

El grandote le contó lo que pasaba y el capo lo miró, divertido, a Boby.

chito cuando apareció uno que parecía el "capo", ya que fumaba un habano grandote.

—¿Qué pasa aquí? —preguntó sin sacarse el habano, al igual que Marianito Mores, que habla con el habano en la boca y no lo entiende nadie...

—¡Entrá que llegás justo! —le ordenó. Boby Thóntolo sintió un extraño presentimiento, pero ya estaba "jugado" y era tarde para lágrimas, suponiendo que quisiera llorar que ganas no le faltaban.

En el gimnasio había un ring en el centro y dos tipos se amasijaban haciendo guantes. El grandote lo llevó a Boby a un vestuario.

—¡Ponete la pilcha de boxeador! ¡Apurate!

Cuando Boby quedó solo en el gimnasio miró a los costados para ver si había alguna ventana por la cual escaparse, pero no vio nada. Comenzó a hacer tiempo. En seguida entró el capo, que ya había terminado con el habano.



—¿Y? ¿Para cuándo? Apurate que ya te conseguí rival...

—Pero yo hace mucho que no peleo —trató de disculparse.

—No te aflijas; el otro también hace mucho que no pelea. Lo largaron la semana pasada de la cárcel después de cumplir condena por haber liquidado a un tipo de una trompada...

—¡Por favor, señor! ¡Yo no quiero pelear! La vida es linda y todavía soy joven...

El tipo lo miró con asco.

—¡Vamos! Ya vas a llorar después, si podés... —le dijo a las carcajadas. Cuando se quiso dar cuenta estaba arriba del ring, frente a un "placard" con guantes de boxeo. Un tipo a su lado le daba las últimas instrucciones.

—No te hagás problemas —le decía— Te vamos a conseguir un nicho en segundo fila.

Cuando despertó le estaban haciendo respiración artificial en el hospital. El comandante Sabañón lo miraba con rabia.

—Lo siento —dijo Boby cuando pudo articular palabra.

—¡Más lo siento yo! —bramó Sabañón—. Ahora le voy a tener que hacer pagar la indemnización por incapacidad mental, porque usted ¡es un tarado!



LA TIJERA DE DELFOR

¡YA SE VIENEN LOS LIOS NAVIDEÑOS!...

Ahora que se acerca fin de año, los distintos núcleos familiares, van organizando los happennings navideños y las fiestas de año nuevo.

—¡Me imagino que este año tus parientes no vendrán como el año pasado! ¡nó! — dice la esposa iniciando las hostilidades.

Uno trata de atemperar, porque si bien para Navidad, nuestra familia vino a casa, también es cierto que para el 31 fuimos todos allá. Pero vaya uno a convencerla a ella de todo esto. Claro; lo mismo sucede en todos los hogares, más o menos normales.

—¡Este año me quedo sola en casa y se acabó! — grita otra esposa por ahí. Y otro marido — porque también ellos gritan — dirá:

—¡El año pasado tus hermanos me dijeron que comprara todo que después arreglábamos! ¡Já! Todavía los estoy esperando...

En algunos hogares, después de varias lidiadas como éstas entre todos los parientes, optaron por ir a cenar afuera el 31.

—Vamos al restaurante, y después cada cual se vuelve a su casa, sin necesidad de tener que limpiar todo — dicen ellas lo más contentas. Claro: a los que "limpiaron" fueron a ellos... ¡Y cómo!

Pero lo peor de estos happennings de fin de año, son los nenes. A todos se les ocurre tirar cohetes y cañitas voladoras, y justo las vienen a tirar debajo de uno. Claro; debemos sonreir y hacer como que nos causa gracia... ¡lindos los nenitos!

—El año pasado tu hermana y los chicos, comieron como descosidos, y cuando vamos a la casa de ellos, te hace ravioles porque le salen más baratos — grita otra esposa beligerante.

Por eso lo mejor, es que cada uno coma en su casa, y que los brindis los hagan por teléfono. Menos problemas... aunque pensándolo bien ¡si no se reunen para Navidad y Fin de Año! ¡Cuándo lo van a hacer!...

Lo mejor es jugar una fecha de visitante: Nochebuena; y la otra de local: el 31. Y si luego hay discusiones, eso es inevitable en cualquier época del año. ¡Estamos!...

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

Escribe CALIGULA

¡CASI LO HAGO "BOLSA"!

Después del lío que tuve con la pituca María de las Victorias, me abrí un poco de ella, porque a estas minis, mejor es dejarlas un poco, cuando se ponen pesaditas. Por eso me fui a ver a la morocha Graciela, que ya le había levantado la suspensión, porque no conviene tampoco llevar las cosas al extremo.

—¡Ah! ¿Volviste? —me dijo la morocha cuando aparecí por su casa allá por el puente Saavedra.

—Uno siempre vuelve donde lo tratan bien, paloma...

La Graciela me miró fríamente. Se quería vengar del abandono.

—¿Y qué te pasó con esa desteñida del barrio Norte?

Me quedé en el molde. No convenía hacer olas.

—Mejor hablemos de nosotros y dejemos a los ausentes tranquilos —le dije mientras le tomaba la manito. Noté que temblaba y comprendí que tenía ganada la carrera. Nos quedamos sin hablar unos minutos, mientras nos mirábamos fijos. Después habló ella:

—Algún día vas a volver y no me encontrarás...

Sentí algo raro en la "bodega".

—Vamos paloma; no me diga eso... usted siempre estará en mí...

Seguimos la grabación y nos mandamos un "tape" de "Cuatro hombres", que ríanse del chico Bebán y el otro Barreiro.

Para festejar la reconciliación, Graciela me dijo si la llevaba a una pileta de natación que está cerca de la casa de ella por el lado de Vicente López.

—Tengo ganas de zambullirme un poco —me dijo mimosa. No le podía decir que no.

Esa misma tarde, fuimos para el lado de Vicente López. Yo no iba muy tranquilo, porque esta criatura, en traje de baño, es una cosa seria, capaz de infartar.

¡Me encanta tirarme del trampolín! —fanfarroneé cuando llegamos al natatorio y me puse el short que me habían prestalo en la casa de ella. Parece que lo usaba el "viejo" en los picnics que dan a veces los colectiveros.

—¿En serio flaco? ¿Por qué no te tirás? —me propuso Graciela tomándome la palabra. No me quedó más remedio que apechugar y subirme por la escalerita hasta la punta del trampolín.

—¡Hacé la paloma! —me gritó la morocha desde el borde de la pileta; pero antes que pudiera reaccionar un "plomo" sin clase que estaba detrás mío en el trampolín, me dio un empujón.

—¡Dale! ¡Hacete el hipopótamo!

Fui a caer de panza, encima de una gorda que estaba haciendo la "plancha". Pegó un grito la pobre que se escuchó más allá de San Isidro. Cuando me sacaron del agua, medio groggy, traté de buscar al tipo que me había empujado.

—¡Já! ¡Já! —se reía el tipo a los gritos—. ¡Cómo la planchó a la gorda!

La primera se la dí en el pecho; la segunda no hizo falta, porque ya estaba en el suelo.

—¡Vamos flaco! —me dijo Graciela nerviosamente agarrándome de un brazo.

Me tuve que ir porque ví que se acercaba un marinerito de la Prefectura, y siempre es bueno poner distancia con estos simpáticos muchachos.

¿Se dan cuenta? Siempre me tocan a mí estos "plomos" subdesarrollados.

Por suerte, la morocha comprendió que tenía razón, y a la noche la fuimos a festejar a un local del "ruido". Allí me encontré con el patroncito Délfor que se flagelaba bailando con una lacia matizada... ¡Qué mal viven los chiquitos!...



GOLE...
GOLE...
GOLE...

¿POR QUE NO GANA EL SELECCIONADO DE CESARINI? AQUI LE DAMOS LA SOLUCION PARA HACERLO GANAR...

El verborrágico Cesarini está furioso —¿cuándo no?— porque los clubes están retaceando sus jugadores.

—Precisamos nuestros jugadores —argumentó un dirigente.

Pero problemas al margen, lo más candente en estos momentos es que el seleccionado no puede ganar. ¿Las causas? Muchas; una de ellas, los rivales que eligen. En lugar de cruzar la cordillera para ir a jugar con los chilenitos, que hace rato se vienen preparando, lo mejor sería que el "mosaico", perdón: el seleccionado de Cesarini jugara, por ejemplo, con el Chaco For Ever. Los simpáticos chaqueños sirvieron de trampolín para todos los equipos que venían mal.

Por eso lo mejor sería que la selección jugara contra ellos y, por lo menos, ganara un partido para dejar contento a don Renato, que en una de ésas se enoja y se dedica de nuevo a la caza y la pesca, que según él, lo apasiona, lo cual no es novedad: muchos "detés" también viven de la "caza y de la pesca" (de triunfos, se entiende...)

Por eso dejamos nuestra opinión... (¿y si después no le ganan al For Ever?).

CORTINA METALICA por GOMEZ













—¡Estos son recuerdos de mis tiempos de referí!...

PERFUMO, EN TANGO

Tanto se promocionó este muchacho Perfumo, limpiando de rivales las "18" de Racing, que ya un poeta inspirado le puso letra a un tango y los "disc jockey" que les dicen los pasan en los espacios radiales tangueros.

—Ahora que le hicieron un tango va a pedir más plata para renovar contrato —dijo un dirigente "académico". No lo creemos: a don Amadeo Carrizo también le hicieron un tango, y los de River no le aumentaron un solo peso. Será porque a los millonarios les gusta la cumbia...

BUENOS AIRES SIGLO XX

"...EL ANIVERSARIO DE LA REVISTA..."

por JORGE CHAO

Los domingos están dedicados por la barra a tomar el sol tras el vidrio de la ventana del café o sea que el sol viene siendo un platito más de ingredientes, mientras vos paladeás el vermouth sintiéndote "pashá" porque te atiende el mozo, porque te relojean las minas que pasan por la calle y por todas esas cosas que nosotros, los de abajo sólo podemos disfrutar el domingo.

Todo estaba tranquilo hasta que llegó el gallego Jesús y junto a la otra vuelta dejó la Revista sobre la mesa:

—Miren qué trabajito se mandaron en la tapa de hoy... la niña, la "vivita" e todos los del elenco merando... no será una fotojrafía???

—No gaita —le expliqué— lo que pasa es que hoy la Revista cumple el primer aniversario.

—¿El primer aniversario??? —saltó Varelita—. ¡Cómo pasa el tiempo!!!! —la remató con esa originalidad tan de café, barra y esquina.

—¡Ja!!! Con ésta también la pegó!!! Si tendrá plata el petiso Délfor —murmuró Parrilla mientras hojeaba la revista y se le hacía agua la boca...

—Mirá vos... pensar que mi vieja me amasijaba con la sopa para que me viniera grande... —reflexionó Pitín.

—Eh, ¿qué tiene que ver? Vos sos jrande por foera, Délfor es jrande para dentro... O sea que se le debe haber subido la sopa a la cabeza... —se largó el gaita Jesús mientras se iba meneando la cintura como si estuviera bailando un pasodoble, con esa tan personal alegría que tienen los de la península cuando la pegan...

—Decime Melena —me preguntó Parrilla—. ¿Qué tiene que hacer una revista para cumplir un año hoy en día?

—Y, haber empezado hace un año!!! —contestó Varelita.

—¿Para qué te metés, cara de almanaque? Dejá que hable Melena que está en el asunto... —lo paró el Pibe Pitín.

Todos se callaron, giraron la cabeza y me miraron fijo. Yo no sé si a vos te habrá pasado alguna vez, de repente me sentí como si fuera una vedette enfocada por 4 reflectores. Y lo peor que lo que todos esperaban era que les hablase de mi trabajo, de mis compañeros, de esto que es un pedazo tan grande de mi vida.

Porque el que escribe, sea lo que sea, tiene en las venas ríos de letras en lugar de sangre. Esa sangre tiene que salir en las cantidades justas, ni hemorragias ni coagulaciones. Los dos extremos te matan.

Entonces quise empezar a hablar por la tapa. La tapa de hoy que la hizo nada menos que Don Carlos Gómez, ¿Sabés quién es? Un lírico, un bohemio, un soñador. Un adoquín más en el empedrado de una calle de barrio, pero por sobre todo es un amigo y un artista para transmitirlo, hombre cabal, padre ejemplar. Todo eso es Don Carlos Gómez.

No crea que exagero Don Carlos, los que estamos con usted todos los días lo sentimos así.

Siguiendo con lo que quise decir me toca hablar de Antonio Ibáñez. Es ante todo y por sobre todo porteño y hombre, bien de barrio. El es una parte de esta página, para mí me vaya bien o mal en este oficio que empecé con la revista va a ser un recuerdo imborrable. Porque es humilde, porque se brinda a su trabajo, porque chamuya como la siente. Porque es el socio de mi primer sueño de escritor.

Hablar de Ibáñez sin hablar de Govio no se puede. Govio es otro Ibáñez, pero con cuello duro y fondo de tango. Es el que hace el asunto ese del refrán, alguna que otra página de chistes y las ilustraciones en las notas de Lalo Rey.

¡Lalo Rey!!! Vos, seguro que te estás sonriendo pensando en la que me voy a largar sobre Don Lalo. Es un tipo medio raro, nunca sabés del todo si está contento, si está triste, si te tira la bronca o si te aplaude. Es un tipo raro pero porteño. O sea macanudo, con oficio, oficio y más oficio. Se las sabe todas. Y cómo él las sabe y uno las está aprendiendo... Tratá de estar trabajando con él lo más posible.

Y si les digo a los muchachos cómo son todos ellos, no puedo dejar de hablar de Meliante, que está compuesto de una fórmula infalible: Bohemia - Arte - Sinceridad - Amistad y todas esas cosas que te hacen acercar a él. Escuchándolo y viéndolo siempre tenés algo que sacar en limpio.

Y Ferroni... Y OFF... éstos trabajan un poco "de afuera". Uno ya está en el candelero de hace rato, el otro está llegando. Trabajan un poco "de afuera", pero creeme que están muy adentro de lo que es la redacción y lo que es la revista.

Les quise contar también de cómo es el pibe Cantarelli: Parece mentira que en un montón de huesos puedan caber tantos sueños, tantas esperanzas, tanta energía para laburar como labura y pensar como piensa!!!

Intenté decirles a los muchachos que en la redacción tenemos también a un pibe, Juan José, que está empezando a andar por la vida y en sus ojos abiertos a la esperanza ve pasar todos los días las páginas de ese libro que se llama vida y que él recién empieza a leer. Juan José que tiene la suerte de tener un viejo de oro, vos lo conocés... Tricky... el de "Usted no se ríe porque está amargado!"

El es también un pedazo de esta cosa que es la Revista, lo mismo que Don José Speranza que acá dentro viene siendo un poco el padre de todos y mucho el hermano del que está solo y la mano para el que anda necesitado. Hablar de Don José sería muy largo y todo lo que dijese de él sería poco.

Y Toño Gallo... y Pedro Seguí... que son tanto de este oficio que vos ya no podés saber si son hombres que hacen dibujos o dibujos que toman la forma de personas para poder caminar por la vida, no para ver lo que pasa sino para sentir lo que se siente.

Porque para ellos dibujar es vivir y en cada dibujo te van entregando un poco un hijo, con cuerpo de papel... pero corazón... DE CORAZON!!!

Y Violini, que viene de tanto en tanto como si tuviese miedo de acostumbrarse y tener que quedarse, porque esto es como el cigarrillo... si te entra a gustar, ponele la firma que no lo dejás jamás!!!

Como le pasó al pibe Espartaco, que aunque muchos no lo quieran creer se escribe y se vende su página. Vino un día a ver lo que pasaba. ¡Y no se va más! ¡No se va más!!! Lleva en las venas la misma sangre del viejo y lo que se hereda no se compra.



Pensé: —Los muchachos van a querer que les hable de mí...

Y entonces me vi llegar hace tres años frente a un monstruo sagrado llamado Délfor. Llegar y darme cuenta de que es un ídolo, pero de carne y hueso, un ídolo que no me preguntó cómo me llamaba, sino qué era lo que sabía hacer.

¿Sabés lo que significa eso??? Encontrar alguien que te preste guita sin conocerte y sin pedir garantía??? Délfor me prestó algo que vale mucho más que la guita, me prestó una hoja para que pudiese hacer lo que sabía. Y créeme hermano, yo de esto sé lo que él me enseñó, lo que me está enseñando todavía.

Porque él no te mira trabajar, se sienta al lado tuyo y labura con vos. Yo vi salir esta revista de sus manos, como quien modela una estatua con su propia carne. Noches de vigilia, días de buscar y buscar.



Porque en la redacción somos todos iguales porque él que es el director, se siente uno de los de nosotros, aunque te parezca mentira y pensés que lo digo de puro chupamedias, no hace la revista por la plata, sino por vocación.

Tal vez es el oficio de hacer reír el que hizo que no pudiera ver a la gente con cara seria, preocupada o amargada. Por eso llega a ayudarte siempre cinco minutos antes de que lo llames. Ese es Délfor y por eso esta Revista es como es y llega donde llega.

Les quise decir todo eso a los muchachos y no pude, una cosa que se me atrancó en el garguero no me dejó hablar.

—¿Y??? —preguntó Pitín asombrado—. ¿Vas a hablar o no???

—¿De qué??? —pregunté bajando de la nube.

—¿De qué va ser?? De cómo se hace la revista y cómo son ustedes... —la siguió Parrilla, con las venitas de la frente hinchadas por la bronca.

¡Claro que se les voy a decir!!! —Pensé— les voy a contar cómo es Cerino, con pinta de doctor y cara de bandoneonista, que siempre con una sonrisa humilde te muestra que se puede llegar sin dejar de ser... O Guilla, que siempre hace las cosas... "mañana"... pero que las hace.

Y de vuelta fallé. ¡No pude hablar! Nunca se puede hablar de lo que es la propia vida de uno. Porque eso se lleva dentro y el corazón no tiene lengua.

Por eso hermano, esta revista es así. No sé si buena o mala, pero sí sabemos que está hecha por un grupo de gente que antes que el mango, busca lo otro. Hacer lo que siente. Porque todos los que estamos acá dentro, con Délfor a la cabeza, somos como una mano. Se puede abrir para el amigo, alargar para el saludo, cerrarse para el golpe. Pero por sobre todo y ante todo, sabe consagrarse para el laburo. Y como diría la Puchi... —encontrar una mano en esta época tan llena de pies... es mucho, ¿no???

¡Hasta la otra hermano! Y no te vayas que la cosa recién empieza.

Nota de la Redacción: **Jorge Chao escribió este panegírico, pero a él también le comprenden las generales de la ley. Digamos tan solo que tiene un corazón tan grande como su abdomen, y que después de las loas al "capo", no creemos que nadie pueda moverlo. ¡Salud, Jorge!...**

RINGO Y RANGO













PUCHI











Por GOMEZ













Por GOMEZ













¡VAMO A LO BURRO!

¡SE VIENEN LOS SULKYS!...

Los "plomos" del jockey, que a veces no tienen nada que hacer, se ponen a pensar cosas raras. Lo último que pensaron, fue hacer una carrera de sulkys, como las que se hacen en Inglaterra con caballos trotadores.

—Será una forma de matizar el programa —dijo uno—. ¡Vamos! Si quieren matizar que pongan minifalderas arriba de los burros, y van a ver cómo nos divertimos todos. Además, hay mujeres que son muy buenas amazonas, basta verlas cómo saltan las vallas de Palermo. (¡No, en Villa Cariño, no...!).

BAÑOS TURCOS

Ser jockey, no es ninguna paponia, como muchos creen, si bien los chiquitos embolsan cualquier cantidad. Por lo pronto, no pueden comer cualquier cosa, y eso de mandarse una tallarinada... ¡nevers! Tampoco pueden comer dulces, ni bebidas alcohólicas, pués eso aumentan las calorías, y ya sabemos que las calorías traen grasa, y la grasa kilos.

Por eso no es extraño verlos a los jockeys, cuando van a los "baños turcos" a dejar los gramos que aumentaron por pasarse en las comidas. No se puede tener todo... ¿nó?...

EN CAMBIO...

Los preparadores, también "chapan" tupido, sin necesidad de tener que amasijarse con el "morfi".

—Si yo tuviera que comer como éstos, dejaba la profesión de jockey —dijo un preparador que pesa sus buenos kilos. Lógico: pero de preparador no es tan fácil entrar. Es más fácil de "deté" de fútbol; con lo cual está todo dicho.

HUBO UNO...

Que hace poco acertó ocho carreras, llevándose por los datos de los diarios.

Lo malo fue que los escribas del diario, ponían a uno y jugaban a otro. Como el dice el proverbio: nadie es profeta en su tierra. Por eso los periodistas "burreros", juegan a la onda que dan los diarios de la competencia. ¿Será para quemarlos?...

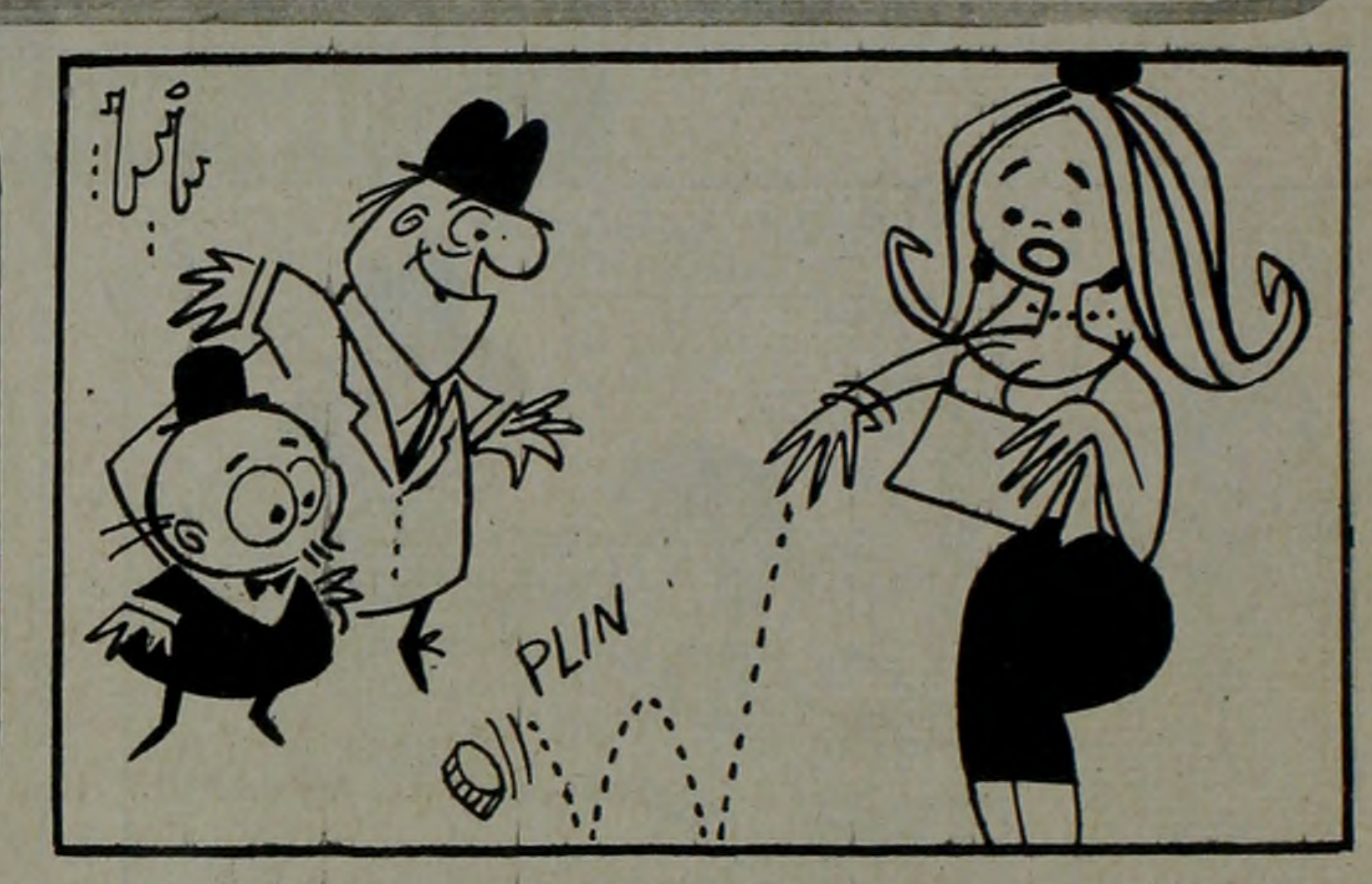
¡LA ULTIMA!

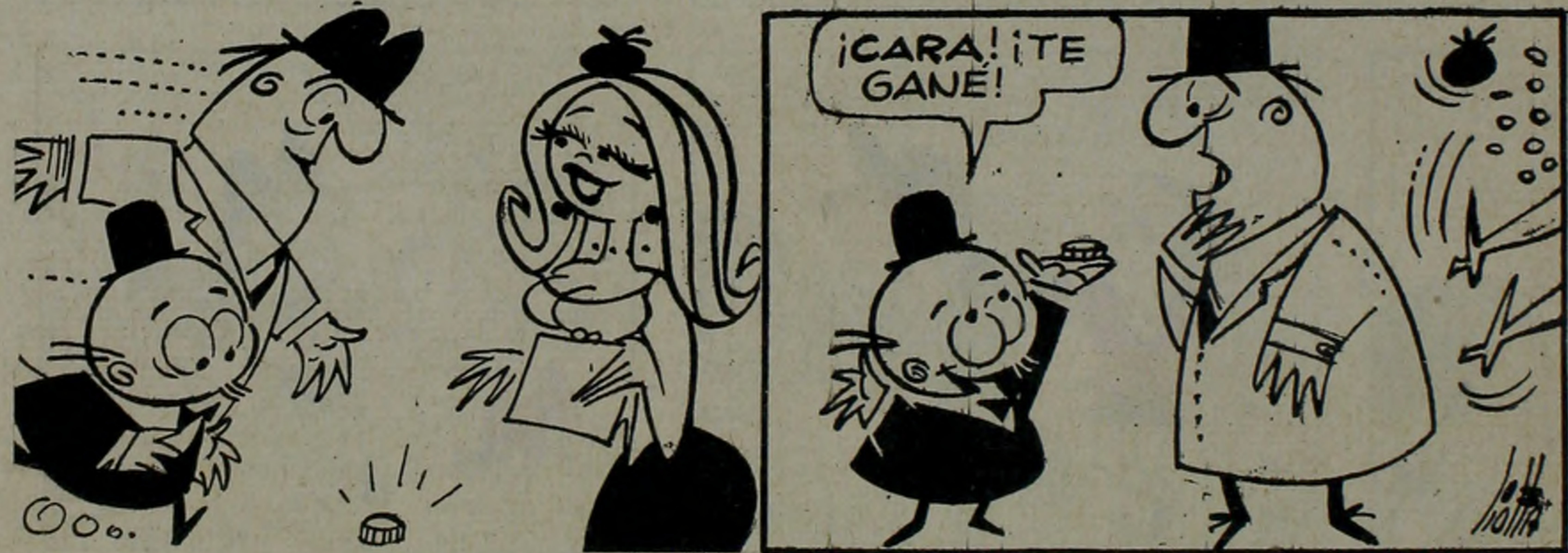
El plomísimo "Ringo" Bonavena, se compró un "burro", que según se dice —lo dice él— ganará a "muerte".

—¡Con este "yobaca" los mato! —decía a los grititos—. Lo malo es que no encuentra jockey, porque el día que pierda una carrera, se la va a querer tomar con el jinete, y entonces ahí se arma. Mejor que lo corra él mismo..., y en el peor de los casos, lo puede usar para una calesita...

TIMBERIO

Por LIOTTA





LIBERTAD LEBLANC APARECIO Y "BARRIO" CON TODOS... RINGO Y BEN MOLAR, SERIOS CANDIDATOS



¿DE QUE TABLA, HABLAN?

PORQUE ESTO, MAS QUE TABLA ES UN "TABLON" Y SI NO LEAN:

1.	— LIBERTAD LEBLANC (La Viajera)	18.901
2.	— RINGO SPORT BONAVENA ("Al negro lo maté")	18.899
3.	— BEN MOLAR (¡Tango-Rock! ¡Qué será!)	18.896
4.	— ALBERTO J. ARMANDO (Lo quiere a "Firestone", dijo Barujel y se refería a Johnstone del Celtic)	18.888
5.	— RAUL D'ONOFRIO (Extracto de blanco. Busca una fórmula para eliminar negros así Bonavena no mata más uno) ...	18.881
6.	— RAFAEL ALBRECHT (Lo llaman "La Margarita" porque se lo pasa deshojándola. ¡Boca! ¡Peñarol!)	18.879
7.	— ALEJANDRO ROMAY ("A los 9 años no tenía muelas del juicio y ahora tengo un juicio por día")	18.877
8.	— JUAN JOSE PIZZUTI (Hace más números que una I.B.M. ¡Rácing, Boca, San Lorenzo, River o Europa! ¡Adónde!)	18.876
9.	— PIPO MANCERA (¡No pasa nada Pipo! ¡Qué pasa!)	18.874
10.	— ANTONIO CARRIZO (¡Trabaja todavía en T.V.!)	18.869
11.	— ANTONIO SEAN BUENOS BARROS (Nosotros al menos nos acordamos de Vd.)	18.861

En las últimas fechas del Nacional de Plomos apareció de pronto un candidato inesperado que "barrió" todos los pronósticos: Libertad Leblanc, la estrella de cine que más viaja. Dicen que en su casa tiene una habitación de cuatro por cuatro solo para guardar los boletos utilizados en sus viajes... y que ya le queda chica. ¿Mucho, no?

Claro que ahora que publicamos esta foto de la estrella creemos que los votos seguirán cayendo como lluvia en nuestra Redacción. Al verla así, ¿quién se va a negar a darle una mano?

Ringo Sport Natalio Bonavena ya debe haber boxeado con Jim Ellis al aparecer este número de LA DISLOCADA y no sabemos el resultado. Si ganó, ¡huyyy Dió la que se viene!

Ben Molar, que cuando menos se lo piensa sale con "algo" para revolucionar el ambiente, está trabajando secretamente en un nuevo ritmo musical. Una mezcla de tango con Rock and Roll. Algo así como hacer un solo boxeador tomando a Bonavena y Accavallo. ¡Veremos qué sale!

LA PAGINA VERDE

Si las cosas siguen así, dentro de poco las mujeres ya ni pollera, usarán. Por lo visto se inició un torneo para ver quién la lleva más corta. Nosotros, felices. ¡Que gane la ma mejor!...

FILOSOFIA VERDOLAGA

Cuando una mujer pasa y nos mira, no nos engañemos. En realidad ella nos mira para ver cómo la miramos nosotros a ella...

En cambio si ella pasa y nos sonríe, entonces el panorama se complica un poco. Puede sonreírnos por dos motivos: porque nos confundió con un conocido, o bien porque tiene un tic nervioso. Ahora bien: si una mujer nos sonríe porque en realidad le gustamos, entonces es para pensarlo un poco antes de ponerse a seguirla. Hay sonrisas que salen caras...



UNA: —¿Vos qué hacés cuando un hombre te besa por primera vez?

OTRA: —Después yo lo beso por segunda vez...

CUENTO VERDE

Era de noche, pero no llovía, cuando la minifaldera salió de su casa rumbo al centro. Tomó el colectivo que venía lleno, y allí se encontró con varios "manos santas" que trabajaban a destajo. Por fin pudo bajar, y a las dos cuadras, ya la seguía un plomo con el cabello cortado a la navaja.

—Una cosita tan linda y sola... —decía el tipo sin mucha originalidad.

La mini seguía seria. Por ahí el tipo se enloqueció y le dijo:

—Si no se ofende la invito a cenar...

¡Otra que ofenderse! Agarró viaje enseguida: en estos tiempos ya no queda casi nadie que invite a cenar, por más minifaldera que sea. Y después pasó lo que tenía que pasar: el plomo, dejó el "resto" cuando le trajeron la adición, que luego no le quedó ni para ir a tomar un café.

MORALEJA: Plomos: estas cosas deben iniciarse por el principio; después si queda "tela" puede ir a comer. Nunca antes.

¡LA ULTIMA PARA LOS "VERDES"

Leimos hace poco —lo dijo el Chico Vanés en su columna— que para el año que viene se inaugurará un cine al aire libre, al cual se entrará con auto y todo, al estilo de los que hay en Estados Unidos. Solamente que aquí, conociendo nuestra manera de ser, ya la vamos venir. Será otra "villa cariño" pero con cine. Progresamos.



—¡Cuidado! Si usted tiene problemas cardíacos, esta criatura se los puede acentuar... ¡y cómo!... Mejor es correr la página enseguida... ¡Cómo se sufre!...



—¡Cómo para no quedarse! Se está haciendo un festival de biki-ni sin necesidad de viajar...

¿ADONDE VAMOS A VERANEAR...?

Por TOÑO GALLO



—¡Vaya si lo sabés! Veraneo en el patio con agua de Obras Sanitarias...



—¿Ustedes se lo creen?...



—¿No les dije? La hija tendrá que ir a "Saint Tropez" como todos los años...



ESCRIBE

ESPARTACO

CUENTO DE TERROR

Las doce campanadas sonaron lúgubremente en el pueblo. Por una de las callejas solitarias una extraña figura iba avanzando lentamente.

La luna llena iluminaba la escena, en la cual se veía también a una mujer llevando una valija. Avanzaron las dos figuras, hasta encontrarse en el centro de la callejuela.

—¿Traes eso? —preguntó él, con voz carrasposa.

—Lo traigo —contestó ella fríamente, y no precisamente porque hiciera frío.

—¡Dámelo!

—¡No te doy nada!

Ambos se miraron con odio reconcentrado, que viene a ser odio elevado al cubo. Entonces él sacó un revólver y descargó toda la carga sobre la mujer. Luego le quitó la valija y se fue corriendo. Llegó a su casa, cerró la puerta tras de sí y despertando a su familia le dijo a su esposa:

—¡Querida! Me encontré a tu hermana y le saqué el testamento de tu padre en el cual le dejaba toda la herencia a ella...

—¡Ay, querido! ¡Sos un amor! —dijo la esposa, toda chocha—. ¿A ver?

El esposo-arpía le enseñó el testamento. Fue entonces cuando ella dijo:

—¡Pero falta la firma de ella! ¡Hacéselo firmar!

Fue entonces cuando se enteró ella que los finados no firman...



DIALOGO MONSTRUOSO:

UNO. — Ayer me enamoré de una mujer monstruosa.
ORO. — ¿Sí? ¿Cómo es?
UNO. — Figúrate: hasta tiene bigotes y todo...
OTRO. — Oime: ¿no será un hombre?
UNO. — ¿La verdad? Me pusiste en duda ahora...

CONTESTANDO:

Varias lectoras nos escriben insistiendo dónde se puede conseguir arsénico, y cómo se pueden hacer esos guisotes que apresuren la viudez.

Les contestamos lo mismo que la otra vez: "Monstruitas nuestras: los maridos no convienen desperdiciarlos así. Mejor es liquidar alguna tía pesada, que por ahí deja algo".

Con esto damos por finalizado este tema. ¡Y sino no se hubieran casado!

EPITAFIO

¡Aquí yace Juan Sebastián...!
El pobre solo se murió...
¡Porque el muy tonto se olvidó
que, para vivir, hay que respi-
[rar!

COLMO TERROR

Que te estés muriendo de sed en el desierto y te encuentre alguien y... ¡te tire una anchoa!

●

Que tengas la cara de Alfredo Alcón y el cuerpo de Guido Gorgatti.

●

Que seas hijo de un vampiro y solo bebas leche pasteurizada.

●

Que cuando salga en cámaras Zulma Faiad, bailando, entre tu señora y ponga "cuatro hombres"...

●

Que al cruzar la calle se prenda el semáforo en amarillo, y avancen los coches por las dos manos...

LO QUE SE CANTA EN LA DISLOCADA

"TODO ES MENTIRA"

Letra y Música: PALITO ORTEGA

Unos prometen que pronto
será todo hermoso, que ya cambiará.
Mentrais otros prometen
amor para siempre y fidelidad.
Están los que ríen contentos
y lloran por dentro, porque no es verdad.
Están los que fingen quererse
y no pueden verse en la intimidad.
Todo lo que dicen es todo mentira
es todo mentira, mentira no más.
Están los que son mayorcitos
que se quitan años para aparentar
Están los que viven mintiendo
y están convencidos de que es verdad.
Están los que dicen quererse
y no pueden verse en la intimidad.
Están los que ríen contentos
y lloran por dentro, porque no es verdad.
Están los que dicen ser buenos
pero que están llenos, llenos de maldad.
Están los desinteresados
que todo lo hacen, solo por bondad.
Están los amigos aquellos
que desaparecen cuando uno está mal.
También está el que se hace el loco
porque le conviene, pero es muy normal.
Todo lo que dicen es todo mentira
es todo mentira, mentira no más...



Esta es Melina de Capri, la nueva cantante que ocupa un honroso cuarto puesto en nuestro Ranking del Disco con su éxito "Con su blanca palidez". Y le tenemos mucha fe porque es muy personal y canta muy bien. ¡Adelante, Melina!

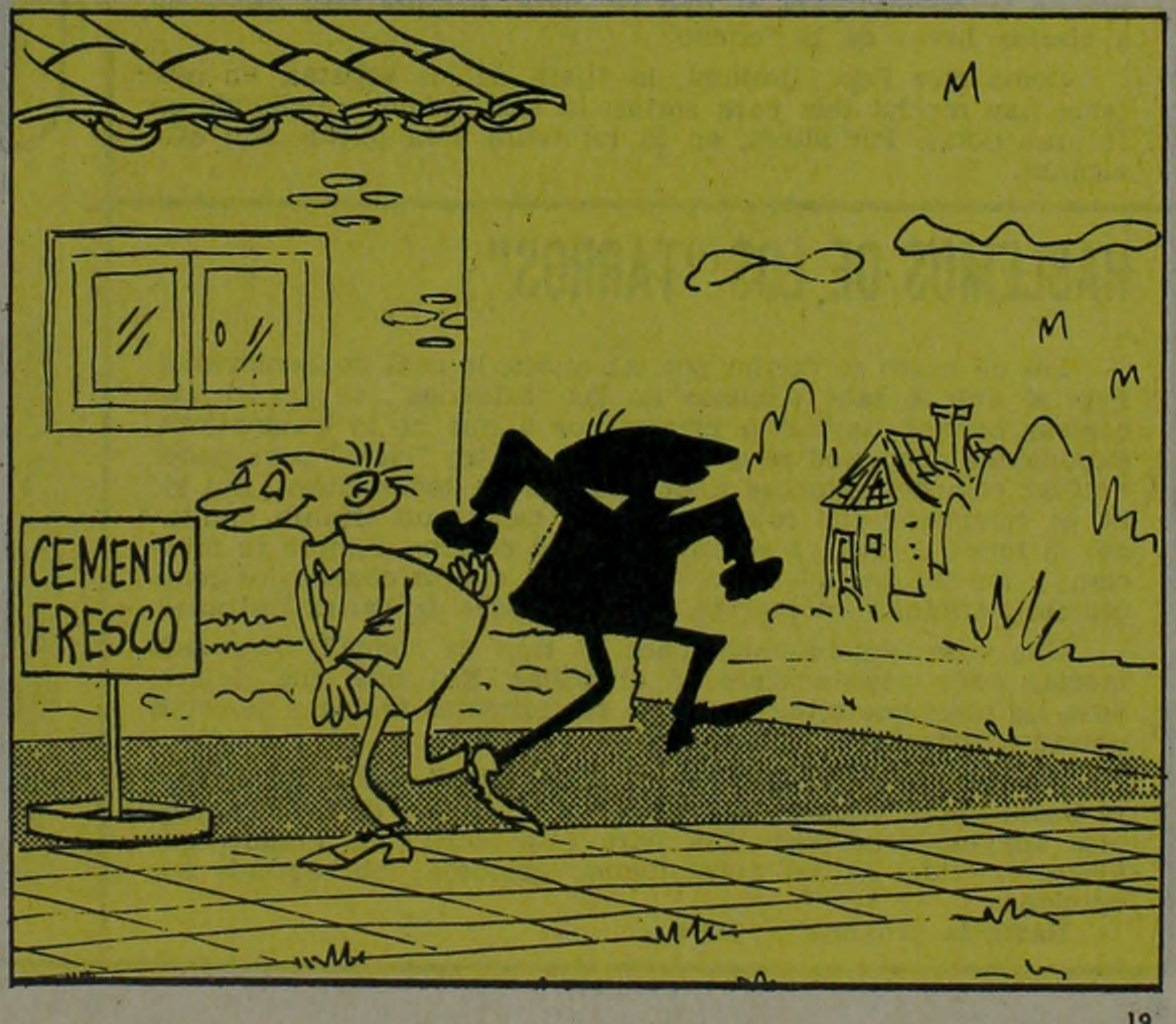
Por JOSE PUA

¿Qué tal, muchachos? De nuevo en esta página, que creo es la única en serio que tiene esta revista, salvo, claro está, el "plomo" de Sombrita que dibuja el pibe Ibáñez. Y hablando de ser serios, vamos a referirnos hoy a un hecho bastante serio. El tema para los próximos carnavales. ¿Qué pasará? ¿Quién se llevará la gloria y los jugosos derechos de autor? Porque a nadie escapa que en Carnavales aquí en la Argentina los bailes son los centros donde se reúnen las grandes mayorías que dejan en boleterías recaudaciones escalofriantes que solo consiguen después iguales haciendo todos los bailes del año en ese mismo club. Ya se hicieron las grandes contrataciones de las figuras de mayor atracción, ls orquestas, etc. Pero... y aquí está la cuestión: ¿Cuál será el tema musical que reine en los próximos carnavales? Eso es lo que está por verse. Por lo pronto, el "rey" Palito Ortega cree que será el suyo "TODO ES MENTIRA". Para que ustedes lo juzguen, nosotros, gracias a una gentileza de la editorial Fermata, publicamos hoy la letra. Que se le haga al "rey" porque se lo merece, ¿no? Hasta la próxima, amigos.

RANKING DEL DISCO

1. —**TODO ES MENTIRA. Palito Ortega.**
2. —**SOLO SE VIVE DOS VECES. Nancy Sinatra.**
3. —**A QUIEN. Juan Ramón.**
4. —**CON SU BLANCA PALIDEZ. Melina de Capri.**
5. —**LA BALSA. Los Gatos.**
6. —**TODO LO QUE NECESITAS ES AMOR. Los Beatles.**

SOMBRITA Por IBAÑEZ



INFORMACIONES PARA PLAY BOYS

Dentro de la fauna masculina se destacan dos grupos en alto nivel; los llamados ejecutivos, y los más sofisticados, que se conocen como play boys: a estos últimos les dedicaremos esta página, porque con los ejecutivos no queremos saber nada; cuestión de principios.



EL ASUNTO CABELLO Y AFINES

Hasta hace poco, los fígaros de los hombres se pasaban el mes llorando porque la "guitarra" no les alcanzaba ni medio (más o menos como a todos). Pero cuando los tanos importados trajeron la moda del "lope a la romana", con su variante del cortado a la navaja, los peluqueros se avivaron y todos entraron a dar con la navaja. Hoy en día, para ser play boy en actividad, si no tenés los "piolines" bien cuidados no pasa nada: las minis ni te miran. Por eso, para los play boys en potencia, lo primero es conseguirse un buen "coiffeur", que ahora te están cobrando algo así como un quinientos, pero vale la pena porque te lavan el "balero" y después te ponen "spray" y todo.

Claro, no hay que irse del otro lado, porque después la barra chimenta, y ya sabemos que si uno se agarra la fama, ¡andá a convencerlos después de que no es cierto!...

EL RUBRO "PILCHAS"

Aquí el asunto es más complejo. Ultimamente están saliendo varios modelos, que dicen ser masculinos, que si te los ponés, te "carbonizás" para toda la temporada. Eso de las camisas, que parecen diseñadas por Dalí un día que estaba dopado ¡nevers! Y menos, las de cuello alto. Un tipo de "onda" debe saber elegir muy bien la ropa. Las "samicas" a cuadritos estilo "príncipe de gales" caminan bien. Claro, hay que saber elegir el momento, porque la blanca, para el tipo de clase, siempre será necesaria a ciertas horas de la "cheno".

Como dice Pepe Drommi, la tijera de los artistas, en este tema hay mucha tela para cortar, la cual iremos ampliando en futuras notas. Por ahora, en lo referente a la pilcha, con esto alcanza.

HABLEMOS DE LOS "TARROS"

Los de cuero se fueron por las nubes, lo cual no es novedad. Pero si uno se sabe rebuscar en las "salderías", se pueden encontrar buenos "tarros" a precios que a uno no lo traumaticen. Suponiendo que usted se quiera gastar cuatro "lucas" para poder desfilar cómodo, entonces tiene modelos de todas clases. Eso sí: no se complique con colores claritos: cuesta un triunfo mantener el tono; porque ya sabemos que los cepillos siempre se mezclan, y los zapatos que eran un habano clarito cuando los compramos, terminan en marrón tierra después de varias lustradas.

Una cosa imperdonable para el tipo de "onda". Usar esas medias color violeta claro, o amarillas. Eso hay que dejarlo para los pibes que están haciendo sus primeras armas y no están ubicados todavía.

En fin, que con esto de los "play boys" —Brigitte Bardot se buscó uno— vamos a tener temas. Si alguno de ustedes, plomos amigos, tiene una idea para este sacrificado gremio, que alegra la vida de las minifalderas, gustosos publicaremos sus opiniones.

Hasta la próxima..., boys...



COSAS...

COSITAS...

COSAS...



Con una bikini como vestuario, una playa como fondo, y una niña como la que se ve, como contenido, es muy fácil hacer una nota. Hablar de las COSAS COSITAS COSAS QUE A UNO SE LE OCURREN. El único problema es que todo eso no se puede publicar... Son detalles... o sí???

Bueno, por más hermosa que sea esta hermosa niña, seguramente debe de tener sus defectos, a lo mejor muchos defectos. Lo que sí se puede asegurar es que ninguna va decir al verla que: "Es una tapada".

La bikini es sin lugar a dudas la más completa de las prendas, tapa lo indispensble, sostiene lo que se puede caer y deja que uno se haga ilusiones de que realmente ni sostiene ni tapa, lo cual realmente es muy mucho... o no???

A los inocentes bebitos se los acuna en los brazos. Entonces no entendemos la razón por la cual se tiende sobre un colchón, cuando sin lugar a dudas por mucho que haya que acunar siempre serán más los brazos dispuestos a acompañar el "arrorró".

Pero, las mujeres son así, unas no demuestran lo que sienten porque no se animan y a las otras somos nosotros los que no nos animamos a decirles lo que pensamos. Esta falta de franqueza sin lugar a dudas puede llegar a acabar con el mundo. Suerte que nunca falta un indiscreto...

Claro cuando en las playas hay algo de ésto para ver, miran los grandes, los chicos y también los viejos. Los grandes sonríen con malicia. Los viejos y los chicos lloran por lo mismo: No poder hacer lo que hacen los grandes.

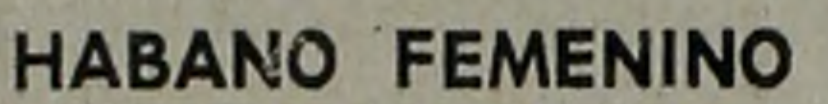
Pero, para conseguir estas cosas existe una institución natural llamada "matrimonio" mediante la cual uno se hace (o cree hacerse propietario de todas estas posesiones) lástima que también existan la expropiación, el condominio y todas esas otras cosas que nos hacen perder las posesiones no bien comenzamos a disfrutarlas...

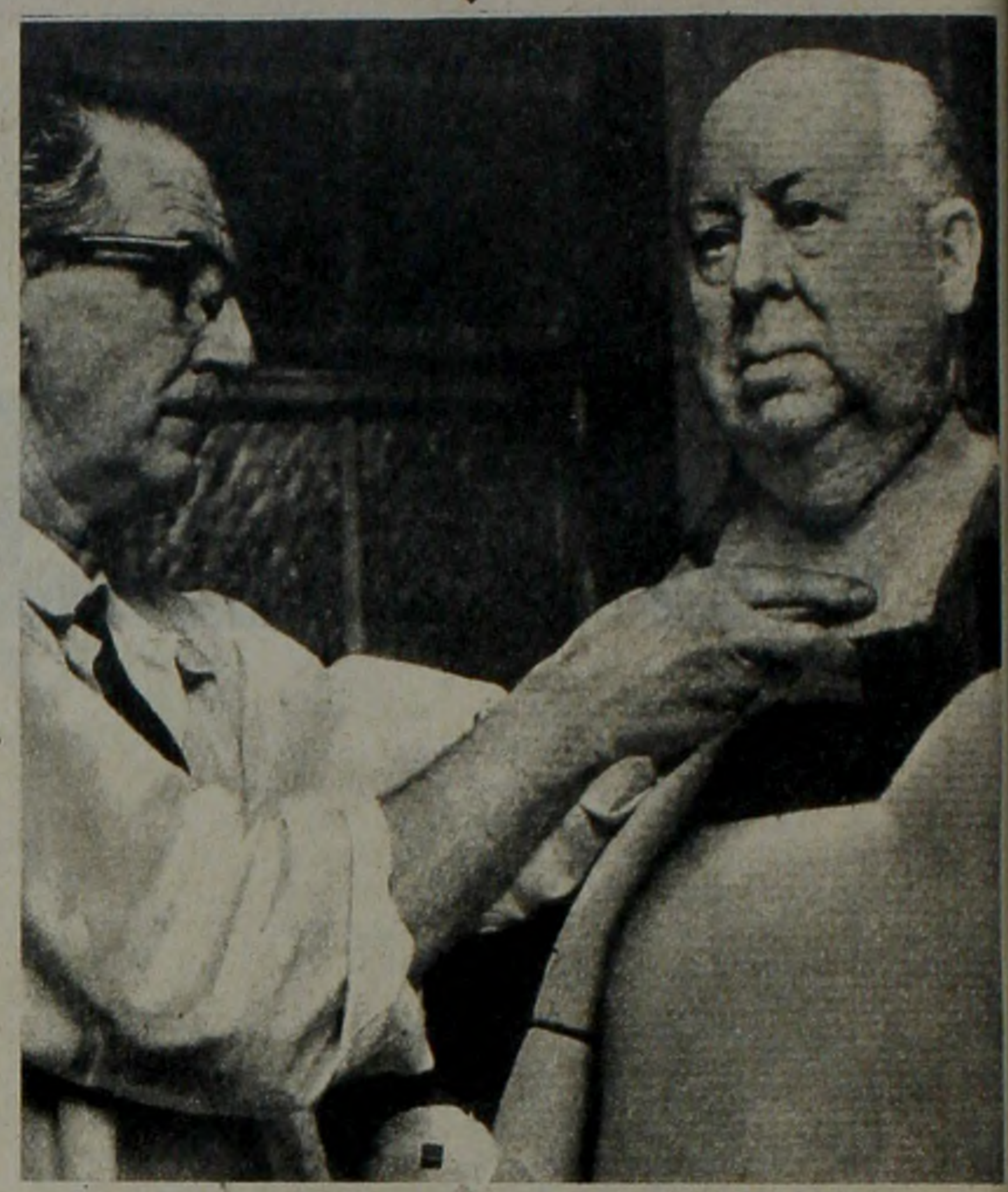
SATANAS — Por OFF

Off

TELEDISLOQUE





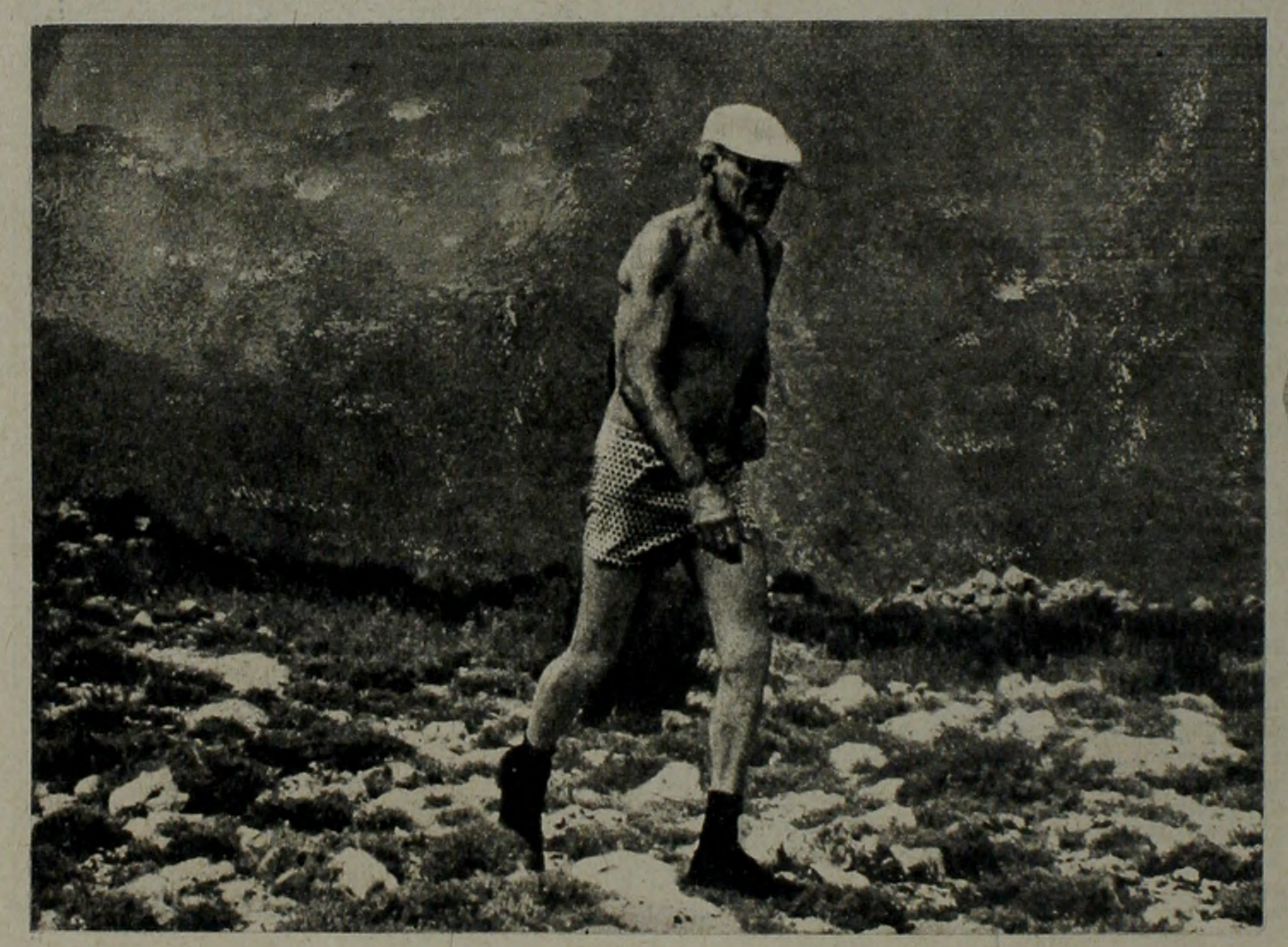


HABANO FEMENINO

—¡Mi marido debe estar más que loco! Fue a hacer una denuncia a la comisaría diciendo que "LAS TRENZAS DE MI CHINA LAS TRAIGO EN LA MALETA" y ¿esto qué es, verdurita?

LE CORTARON LA CABEZA

Como puede apreciarse en la foto, quien tantas cabezas ha cortado en sus películas, aquí está con la suya fuera de lugar. Sucedió en Inglaterra después que el Celtic perdiera el campeonato del mundo con Racing de Argentina. Al parecer mister Hitchcock gritó: "¡Y ya lo ve... es el equipo de José!"



EL FLACO CALIGULA

Este último fin de semana fue terrible para nuestro colaborador Calígula en Mar del Plata. Aquí lo vemos mientras caminaba los 404 kilómetros que lo separaban desde la ciudad balnearia hasta la capital. ¡Cosas del juego, que le dicen! Y el pobre había perdido hasta la ropa. ¡Menos mal que habían sido las "tres últimas" de la ruleta!



ROCKEFELLER Jr.

Este es el joven Johnny Rockefeller, hijo del multimillonario norteamericano que está trabajando en la construcción de un camino. ¿Por qué trabaja si es tan rico su padre? Por eso mismo. El padre es el rico. Y para lo único que le da dólares es para vestirse. De ahí que vaya al trabajo vestido de frac y galera. Qué cosa, ¿no?



—¡HUYYYY! ¡Se me está terminando el camino!



—...¡Justo hoy que no tenía ganas de bañarme!

BUENOS AIRES:

Mucho se ha criticado, censurado y despotricado contra los aires de Buenos Aires, porque según se dicen no son buenos más que de nombre. Pero la ciencia argentina ha logrado la solución integral del probema. Desde ahora en más tendremos un aire igual al de cualquier otra parte del mundo y al precio más barato de plaza.

Para ello, con el abanico de ultratronic usted se podrá dar los aires que quiera: de niño bien, de científico, de gracioso, de astro, etc. La única parte del sistema que falta solucionar es hacer que los demás crean que usted realmente tiene los aires que se da.

Pero, de todas formas, siempre van a ser mucho mejores que los que tiene hoy.



—¡Qué cosa! Cada vez que vos subís a la escalera, se abren todas las ventanas de los vecinos. ¿Porqué será?...

Fabril · Noviembre 1967